

# « La biodiversité dans mon établissement scolaire »

## DESCRIPTION DE L'INITIATIVE

### DATE

2016 - 2019

### BUDGET

Néant

### PARTENAIRES

Collège Sciences et technologie de l'Université de Bordeaux, Service culture de l'Université de Bordeaux, ARBA, compagnies artistiques, scientifiques membres du LabEx COTE, structures et associations d'éducation à l'environnement, étudiants bénévoles du master « Biodiversité, écologie, évolution ».

### DOMAINE D'ACTION

Sensibilisation, éducation

### SECTEUR D'ACTIVITÉ

Éducation à l'environnement et au développement durable

### LOCALISATION DE L'INITIATIVE

Région Nouvelle-Aquitaine

Le projet « La biodiversité dans mon établissement scolaire » est né du constat que cette thématique était peu traitée dans les établissements alors même que de nombreux enseignants souhaitaient l'aborder avec notamment des outils d'observation, de recensement et de sensibilisation.

Le rectorat de Bordeaux a donc initié avec ses partenaires un programme pédagogique s'adressant aux lycées et collèges de l'académie de Bordeaux souhaitant engager une réflexion et un travail sur la biodiversité dans et autour de l'établissement scolaire. En s'appuyant notamment sur le dispositif de sciences participatives « Vigie-Nature École » développé par le Muséum national d'Histoires naturelles (MNHN) et des projets locaux de sciences participatives (« opération chenilles-prédation », Un Carré pour la biodiversité, etc.), le projet s'articule autour de trois étapes :

■ La sensibilisation des enseignants sous forme d'une journée de formation avec mise en avant d'une boîte à outils (ressources bibliographiques mobilisables, acteurs impliqués dans la problématique sur le territoire, thématiques à aborder, lieux à visiter),

■ Une mise en pratique où les élèves rencontrent des scientifiques, se rendent sur le terrain (à proximité de leur établissement) avec des acteurs de l'Éducation au développement durable et s'engagent dans l'un des observatoires de sciences participatives animés par Vigie-Nature École. L'approche scientifique peut être complétée avec des supports artistiques : films, pièces de théâtre, expositions, etc.,

■ La restitution des projets sous forme d'un colloque des élèves en mai afin de valoriser les actions qu'ils ont menées dans leur établissement (diagnostic, discussions et préconisations pour mettre en place des mesures concrètes en faveur de la biodiversité dans l'établissement). La rédaction de mini-actes du colloque est également proposée sous la forme d'un livret résumant les actions menées par les établissements.

Pour sa deuxième année, le projet a réuni 16 établissements scolaires (9 collèges et 7 lycées) répartis sur la région ex-Aquitaine développant des activités variées : travail autour d'un rucher, modification des pratiques de gestion des espaces verts de l'établissement, jardins et friches urbaines, etc.



## PILOTE

Rectorat de Bordeaux DAAC et  
Comité de pilotage EDD  
Tour Victor de Sèze  
5, rue Joseph Caryaon Latour  
33000 BORDEAUX

05 57 57 35 90

Ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr  
www.ac-bordeaux.fr/pid31028/  
education-artistique-culturelle.html

**Sophie MOUGE**

Conseillère académique Arts et  
Culture en charge des dossiers  
Culture Scientifique et Patrimoine

06 20 08 50 12

sophie.mouge@ac-bordeaux.fr

**Murie DAGENS**

Coordonnatrice académique adjointe  
pour l'EDD

07 77 31 07 96

muriel.dagens@ac-bordeaux.fr

**LabEx COTE**

Université de Bordeaux, Campus de  
Talence

Bât A12 - 2<sup>ème</sup> étage ouest  
351, cours de la Libération  
33405 TALENCE

05 40 00 22 55

mission-labexcote@u-bordeaux.fr  
www.cote.labex.u-bordeaux.fr

**Claire GUYOT**

Chargée du transfert, de la  
valorisation et de la communication

05 40 00 22 55

claire.guyot@u-bordeaux.fr



### RÉSULTATS OBTENUS

- **Très bon investissement** des équipes pédagogiques engagées dans cette action ;
- **Forte implication** des élèves dans les activités proposées ;
- **Proposition de préconisations** amenant à des modifications des espaces dans et autour

des établissements (implantation de nichoirs et hôtels à insectes, mise en place d'espaces de jardinage, pratiques d'entretien des espaces verts plus respectueuses des espèces vivantes, etc.)

### DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Parfois quelques difficultés dans le choix du protocole d'observation retenu et les résultats obtenus (par exemple l'observation de la diversité des oiseaux en milieu urbain dense). Le suivi effectué ne peut pas toujours être régulier. Les enseignants s'autocensurent parfois pour remonter les observations de leurs élèves qu'ils craignent fausses.

### SOLUTIONS APPORTÉES

Réajustement des sites d'observation ou changement de protocoles.

Accompagnement des enseignants lors d'une formation en amont plus dense et explicitation des règles régissant les remontées citoyennes de sciences participatives.

### PERSPECTIVES ENVISAGÉES

La réussite de cette action incite à son renouvellement et son amplification, impliquant de nouveaux partenaires.

### TÉMOIGNAGE

Le temps de formation des enseignants est important et permet de définir les grandes étapes des projets à venir en envisageant des partenariats avec des structures culturelles parfois inconnues du milieu scolaire. Il est aussi primordial de penser des temps de suivi et d'accompagnement pédagogique et scientifique des actions des enseignants.

La Journée de restitution sous forme de « colloque des élèves » et accompagnée par un professionnel des arts de la scène est très motivante pour les élèves et permet de mettre en avant leur travail et de valoriser leur implication.