« Le Muséum chez vous » : donner accès au muséum hors les murs

DESCRIPTION *DE L'INITIATIVE*

DATE
Depuis 2009

BUDGET
Néant

PARTENAIRES
Association AMUSEUM

DOMAINE D'ACTION
Sensibilisation, éducation

SECTEUR D'ACTIVITÉ
Éducation à l'environnement et au développement durable

LOCALISATION DE L'INITIATIVE
Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole, Conseil départemental de la Gironde (33)

En raison de travaux de rénovation, le Muséum de Bordeaux – sciences et nature a fermé ses portes au public depuis 2009, durant une dizaine d'années. Pour autant, les activités ont continué et le Muséum a développé plusieurs dispositifs permettant aux collections de venir à la rencontre du public.

« Le Muséum chez vous » est un dispositif d'animations itinérantes. La fourgonnette du Muséum parcourt les rues de Bordeaux et les routes du département de la Gironde, permettant à un médiateur scientifique de présenter et de commenter une sélection de spécimens d'animaux. Un large éventail de thématiques répond aux centres d'intérêts des diverses structures approchées (établissements scolaires, centres de loisirs, médiathèques, bibliothèques, résidences pour personnes âgées), les outils proposés sont adaptés aux tranches d'âges approchées.

Certaines espèces, ou groupes espèces, sont par exemple ciblées («Loup y es-tu ?» ; «Les ours» ; «Les oiseaux» ; «6 pattes» ; «Reptiles» ; «Coquillages d'ici et d'ailleurs», etc.), mais le dispositif présente aussi des thématiques plus larges sur les traces et indices («Suivons les traces»), l'adaptation des dentures et les chaînes alimentaires («Manger... être manger»), les premiers moments de la vie («Tous les bébés»), le temps, les saisons et les changements climatiques («Météorologie» ; «Animaux et saisons» ; «Animaux et changements climatiques»), la classification phylogénétique («De l'ordre chez les animaux»), la domestication animale ou encore les couleurs dans la nature. Ces thématiques abordent toutes des notions scientifiques autour du vivant et de la biodiversité.

Les spécimens naturalisés présentés par le médiateur favorisent une interaction stimulante avec le public. L'apport des collections est complété par des diaporamas, des éléments de démonstration et de manipulation (éléments naturels, modèles anatomiques, figurines, peluches, etc.) ou encore par des jeux (plateaux, cartes, puzzles, etc.) spécialement créés pour ce projet.

En 2017, le dispositif du «Muséum chez vous» a touché plus de 12 000 participants.

PILOTE

Muséum de Bordeaux – sciences et nature
5, place Bardineau
33000 BORDEAUX
05 24 57 65 30
museum@mairie-bordeaux.fr
www.bordeaux.fr/p63912/museum

Céline GAROT
Responsable du pôle éducatif
05 24 57 65 40
c.gergereau@mairie-bordeaux.fr

Marie-Cécile PERRIN
Professeure des écoles mise à disposition
05 24 57 65 48
marie-cecile.perrin@ac-bordeaux.fr

François MEVEL
Professeur relais
05 24 57 65 49
françois.mevel@ac-bordeaux.fr

RÉSULTATS OBTENUS

- **Après 9 ans** d'expérience, la fréquentation est stable, en accord avec la capacité maximale du dispositif. Les retours ont été positifs dès la mise en œuvre du dispositif, qui permet de se déplacer au sein même des structures faisant appel à ces animations. Le bouche-à-oreille a également permis d'élargir le type de public touché, notamment les publics dits empêchés (résidences sociales, structures d'accueil pour des personnes déficientes visuelles, etc.).
- Les spécimens naturalisés constituent aussi une base intéressante pour attiser la curiosité, répondre à des questionnements vis-à-vis des espèces, de leur mode de vie.

TÉMOIGNAGE

Être rigoureux dans la gestion de votre itinérance (en amont de l'animation avec une prise de réservation totalement fiable, et suite à l'animation avec une maintenance irréprochable du matériel).

Être à l'écoute des médiateurs qui seront sur le terrain (retours positifs comme négatifs) pour toujours améliorer vos séances.

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Aucune difficulté particulière.

SOLUTIONS APPORTÉES

Le système a été optimisé grâce à la fois à une réflexion sur le conditionnement des collections pour le transport (prévention et conservation), sur la prise de réservation, sur le déplacement du médiateur mais également sur les conditions d'accueil de l'animation.

PERSPECTIVES ENVISAGÉES

Poursuite du dispositif d'ici la réouverture du Muséum, mais aussi après, afin de maintenir le lien avec les publics éloignés ou empêchés.

CRÉDITS PHOTOS : Muséum de Bordeaux
CRÉATION GRAPHIQUE : Joëlle Ducouret